

The background features a dark blue field with numerous light blue, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling light trails or a perspective view of a road. A solid green vertical bar is positioned in the upper right corner.

La photo panoramique.

C.RATSIMBA 06-2025

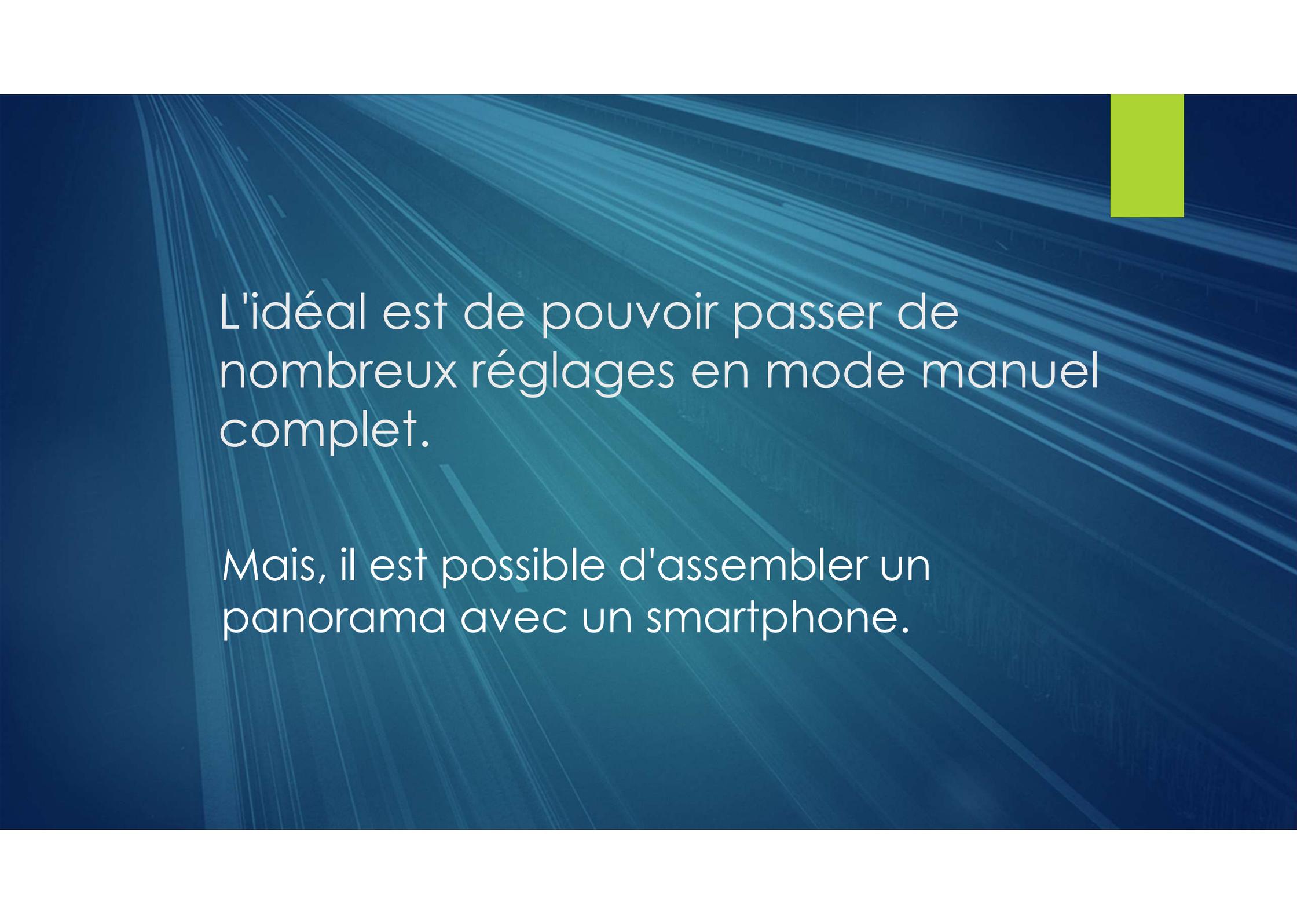
The background features a dark blue field with numerous light blue, curved lines that create a sense of motion or light trails. In the upper right corner, there is a solid, bright green vertical rectangle.

Une photo panoramique est une photo allongée...

Généralement, tout le monde s'accorde à dire qu'une photo est panoramique quand sa longueur est au moins deux fois plus grande que sa hauteur.

The background is a dark blue gradient with numerous light blue and white streaks radiating from the top left towards the bottom right, creating a sense of motion or light trails. A solid green vertical bar is positioned in the upper right corner.

**Quel appareil photo
choisir pour prendre
un panorama ?**

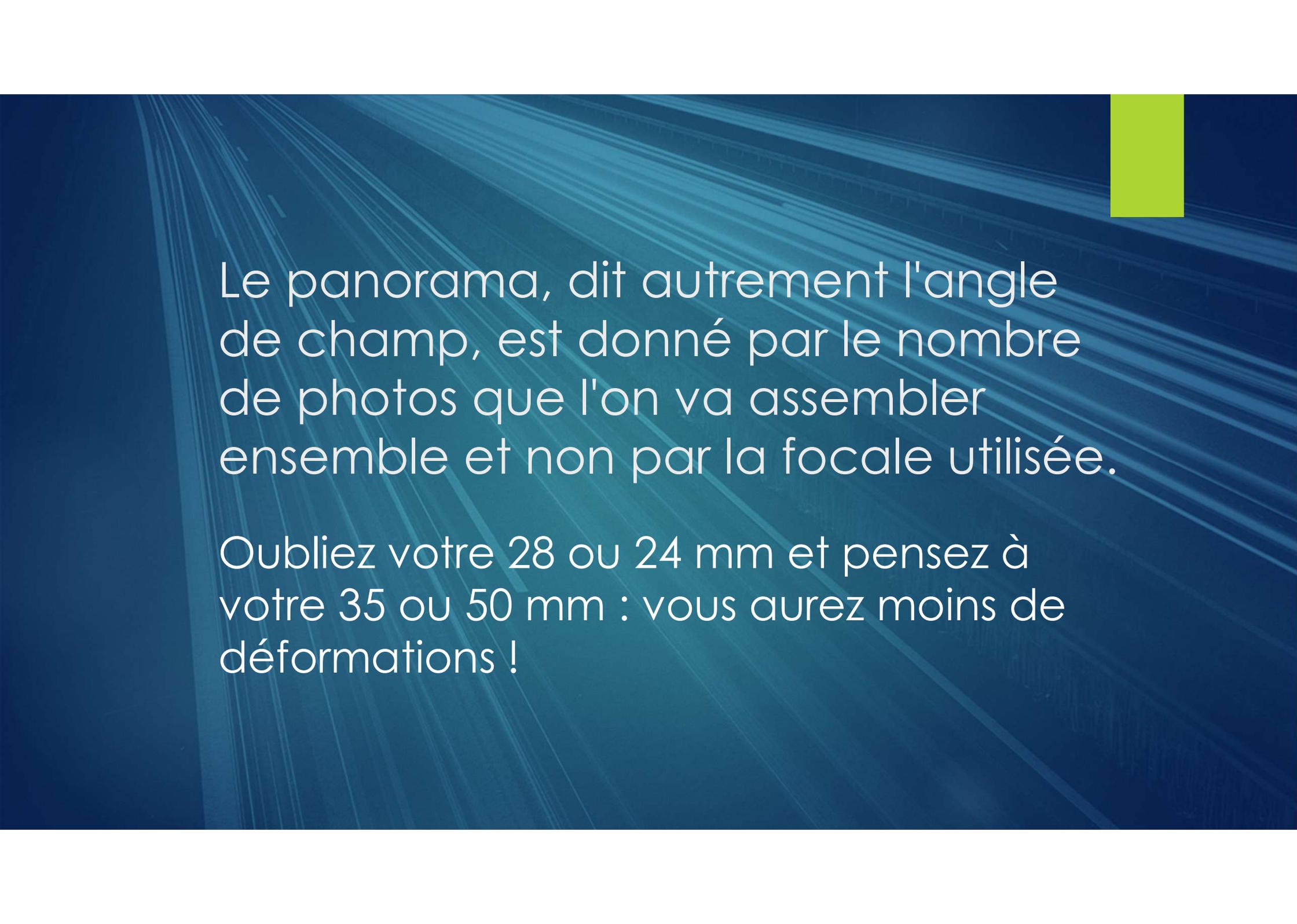


L'idéal est de pouvoir passer de nombreux réglages en mode manuel complet.

Mais, il est possible d'assembler un panorama avec un smartphone.

The background features a dark blue field with numerous light blue, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling light trails or a perspective view of a road. A solid green vertical bar is positioned in the upper right corner.

**L'objectif photo : critères de choix et
quelle focale choisir pour prendre un
panorama ?**

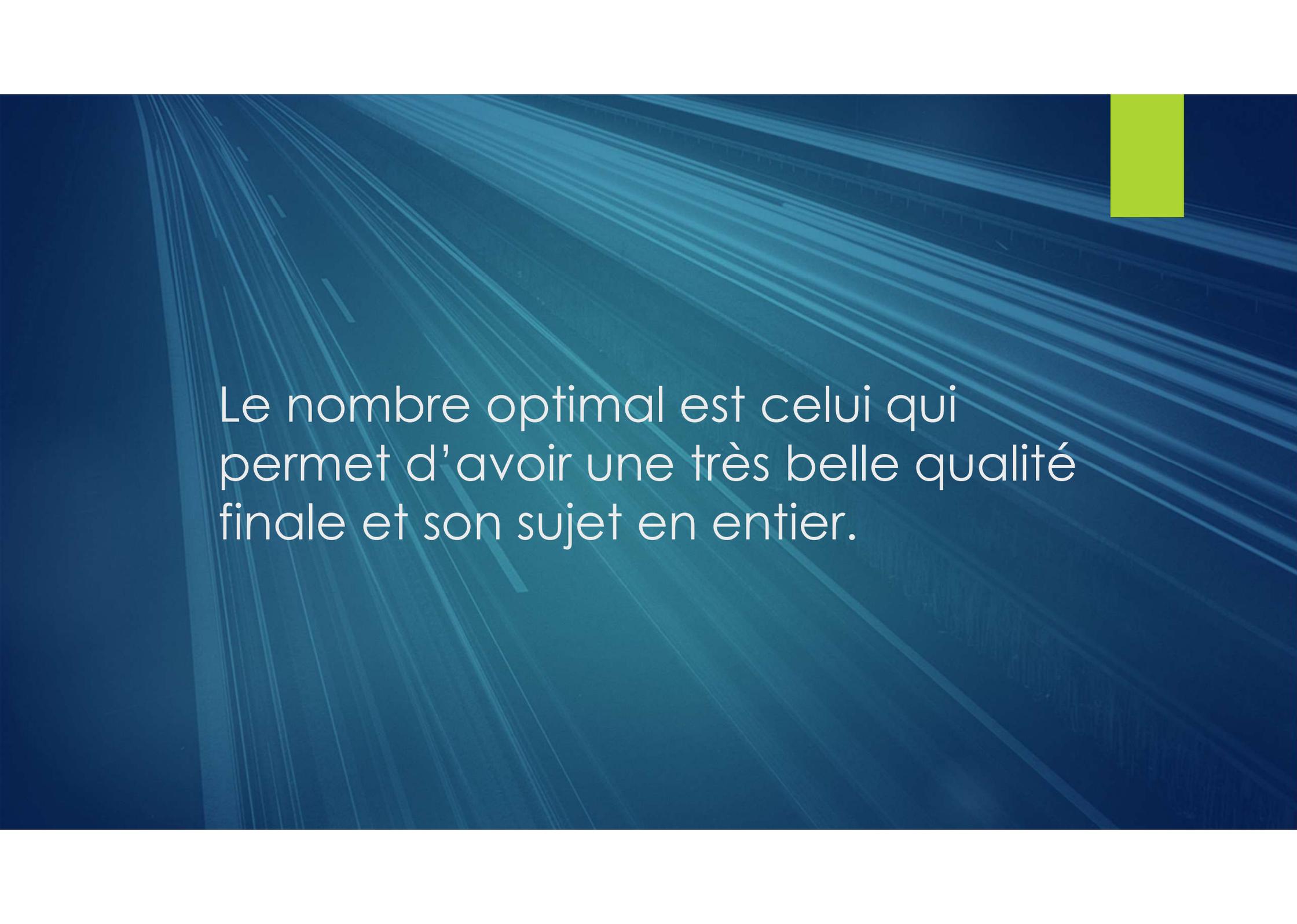


Le panorama, dit autrement l'angle de champ, est donné par le nombre de photos que l'on va assembler ensemble et non par la focale utilisée.

Oubliez votre 28 ou 24 mm et pensez à votre 35 ou 50 mm : vous aurez moins de déformations !

The background features a dark blue field with numerous light blue, curved streaks that create a sense of motion or light trails. In the upper right corner, there is a solid, bright green rectangular shape.

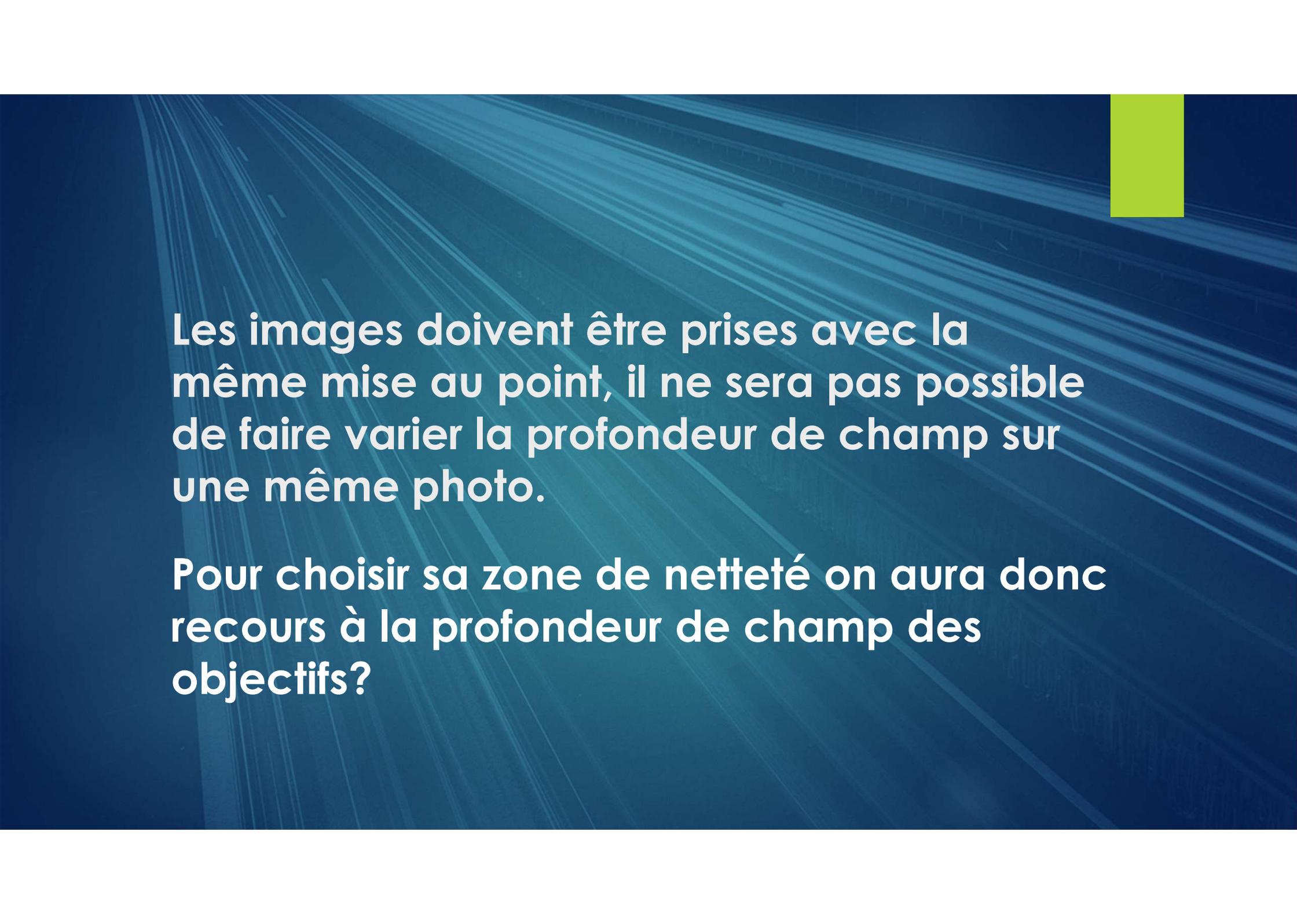
**Combien faut-il prendre de photos
pour assembler un panorama ?**

The background features a dark blue field with numerous light blue, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling light trails or a perspective view of a road. In the upper right corner, there is a solid, bright green rectangular shape.

Le nombre optimal est celui qui permet d'avoir une très belle qualité finale et son sujet en entier.

The background features a dark blue gradient with numerous light blue, diagonal streaks that create a sense of motion and depth, resembling a blurred road or light trails. In the upper right corner, there is a solid, bright green rectangular block.

Les réglages de la prise de vue panoramique.

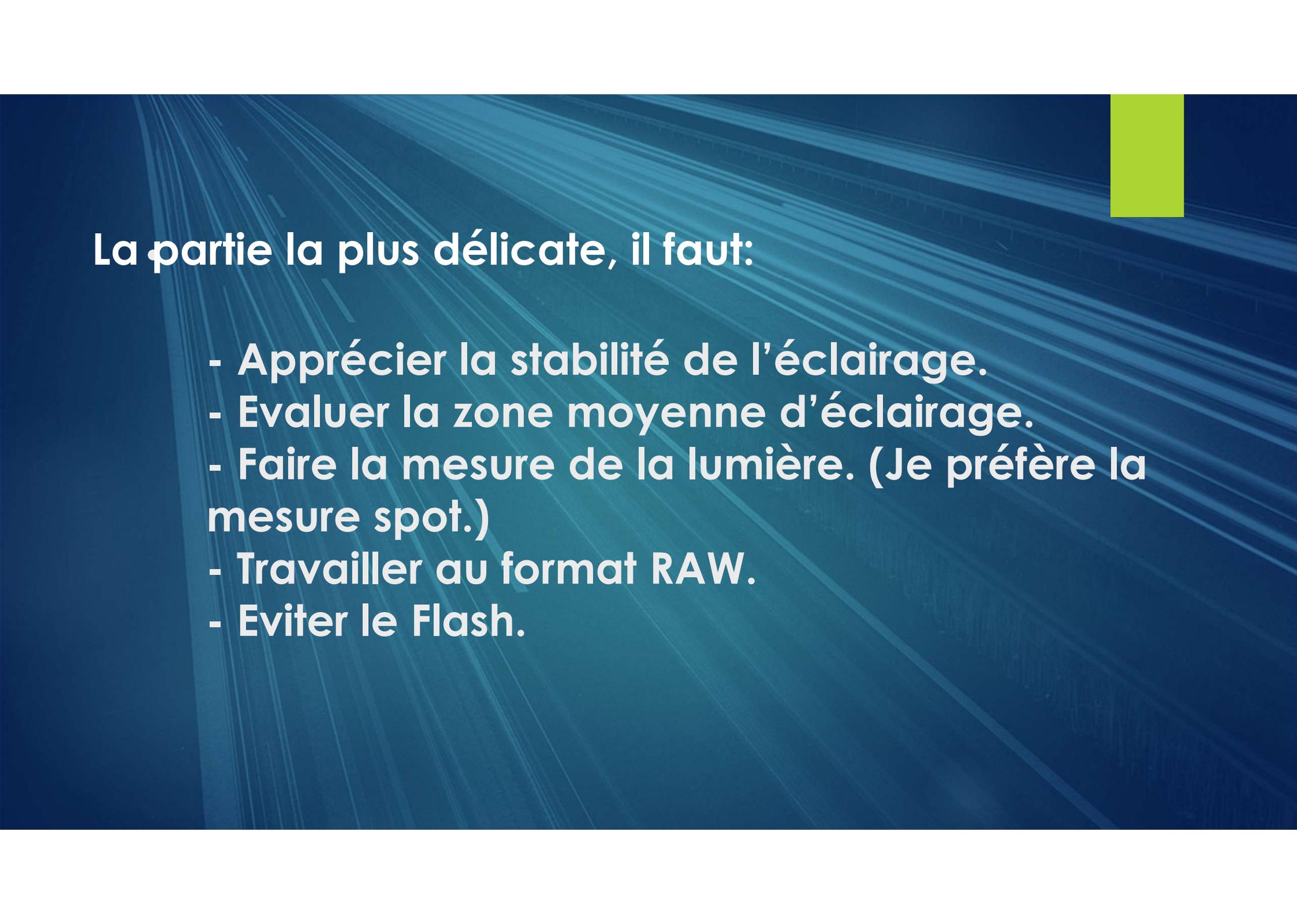


Les images doivent être prises avec la même mise au point, il ne sera pas possible de faire varier la profondeur de champ sur une même photo.

Pour choisir sa zone de netteté on aura donc recours à la profondeur de champ des objectifs?

The background features a dark blue field with numerous bright blue, diagonal light trails that create a sense of motion and depth. A solid, bright green vertical bar is positioned in the upper right corner.

La mesure de la lumière en photo panoramique.



La partie la plus délicate, il faut:

- Apprécier la stabilité de l'éclairage.
- Evaluer la zone moyenne d'éclairage.
- Faire la mesure de la lumière. (Je préfère la mesure spot.)
- Travailler au format RAW.
- Eviter le Flash.



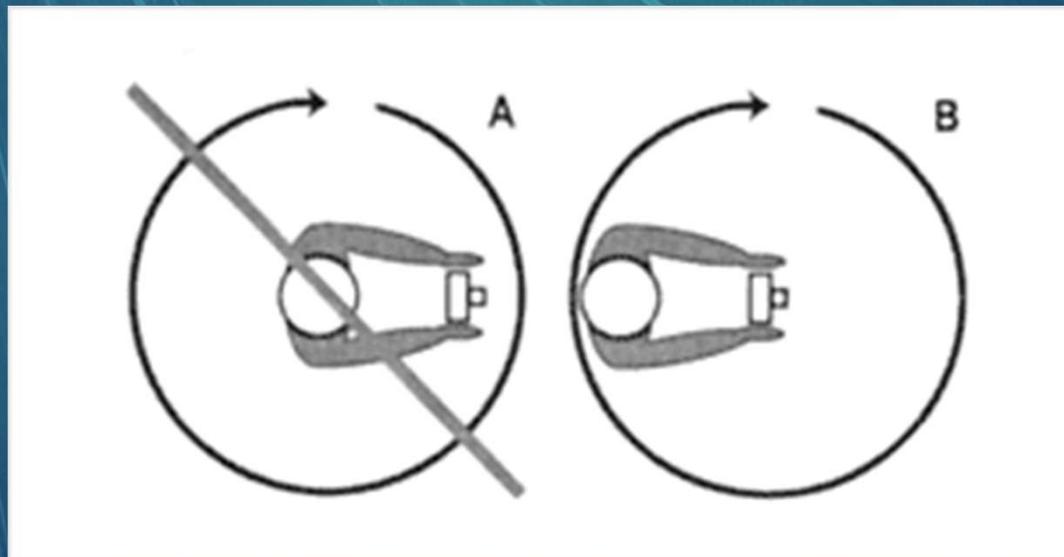
La prise de vue panoramique.



**Passer en mode *Manu* avec les valeurs
d'ouverture et de vitesse mesurées.**

Mémoriser ou bloquer l'Auto focus.

L' APN doit pivoter sur un axe proche du « Point nodal ».



The background features a dark blue road with white dashed lines, blurred to create a sense of motion. A solid green vertical bar is positioned in the upper right corner.

**Prendre les images en les faisant
chevauchées d'1/4.**

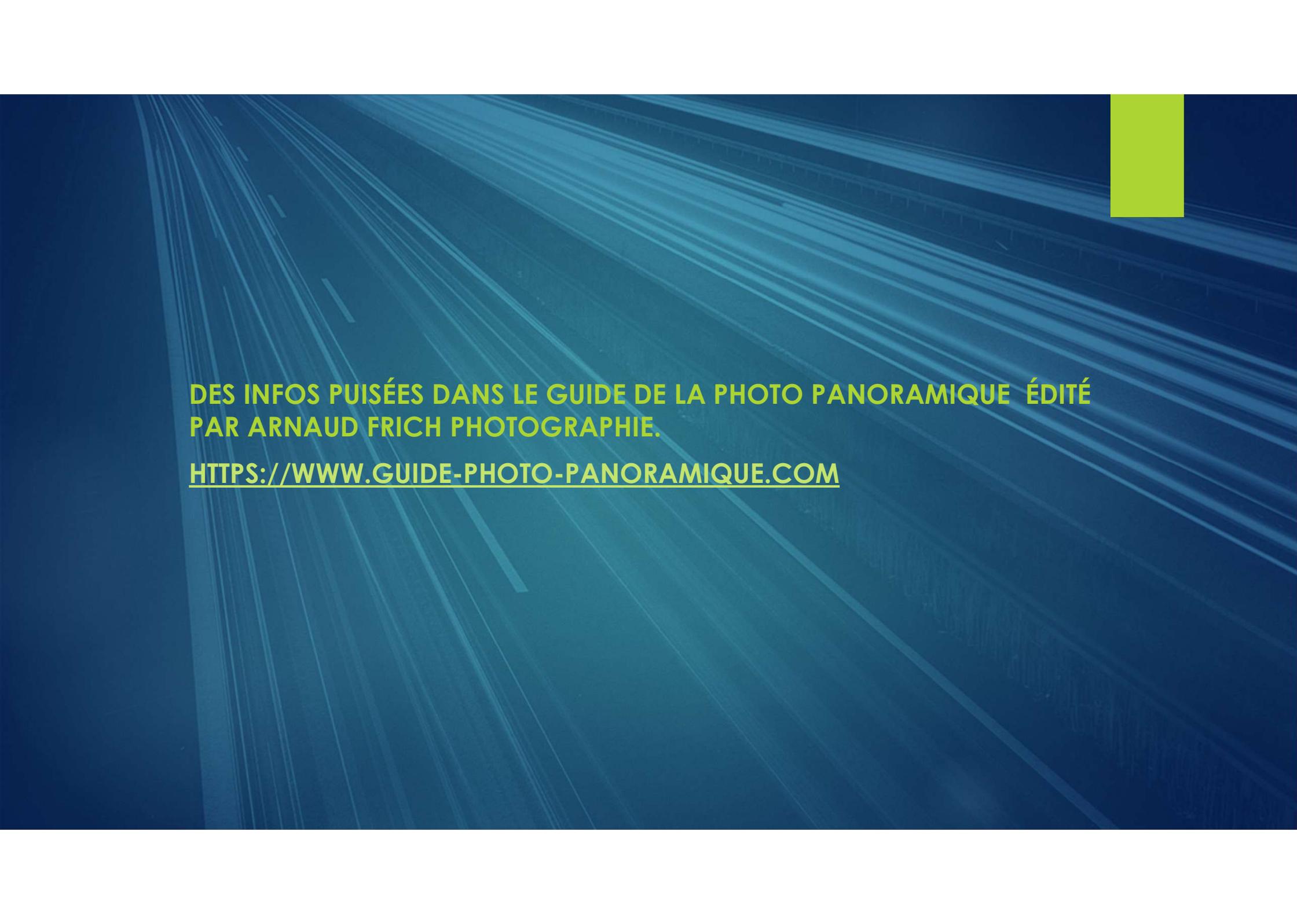


Les logiciels de photo panoramique:

- Photomerge inclus dans Photoshop.
- Microsoft ICE.
- HUGIN.

The background features a dark blue field with numerous light blue, curved lines that create a sense of motion and depth, resembling light trails or a perspective view of a road. A solid, bright green vertical bar is positioned in the upper right corner.

L'assemblage du panorama.

The background features a dark blue road with white dashed lines, overlaid with numerous light blue and white streaks that create a sense of motion and speed. In the top right corner, there is a solid green vertical rectangular bar.

**DES INFOS PUISÉES DANS LE GUIDE DE LA PHOTO PANORAMIQUE ÉDITÉ
PAR ARNAUD FRICH PHOTOGRAPHIE.**

[HTTPS://WWW.GUIDE-PANORAMIQUE.COM](https://www.guide-photo-panoramique.com)